

CUADERNO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL



**Juegos y actividades para un
día de campo**

Para Elisa y Jesús

EDITA. **ORCHIS GARDEN SL**

Telf. y Fax 926 614 518

www.orchisgarden.com

orchisgarden@orchisgarden.com

Polígono Industrial C/2 P-16

13200 MANZANARES

ILUSTRACIONES: Nicolás Fernández

DISEÑO: Bernardo López-Camacho Condés

1ª Edición Octubre 2.006

JUEGOS Y ACTIVIDADES PARA UN DÍA DE CAMPO



Por fin saldremos de excursión. Y es un acontecimiento muy especial porque por unas horas las relaciones con nuestros compañeros, amigos o conocidos serán distintas de lo habitual. Solo

nos conocemos del cole, del taller o de vernos jugando en el parque o en cualquier jardín, y esta puede ser una formidable ocasión para que l@s chic@s que tienen un concepto prefijado del profes@r, monit@r o de los adultos en general,

descubran aspectos humanos de nosotros que antes desconocían. Quizá, esto sirva para mejorar nuestras relaciones y propiciar un acercamiento personal. ¡Y que mejor forma de disfrutar de un día en el campo o en el parque!

Además ¿por qué no dotar de contenido a esta

jornada?. Podemos plantearnos como objetivo el conocimiento del medio ambiente que vamos a visitar y, por supuesto, divertirnos todo lo que podamos.



Porque diversión y aprendizaje no siempre son incompatibles. Lo único que tienes que hacer es olvidar algunos prejuicios, sentirse joven e integrarse en las actividades y los juegos que ahora te sugerimos. Algunas veces tú serás el animad@r del proceso y tendrás que estar de observad@r pero siempre que se pueda te animamos a que participes en los juegos. La mejor manera de comprender a los niños y jóvenes es jugar como ellos e integrarse en sus actividades. También es una excelente forma de ganarse su aprecio y confianza. Si te animas, vamos participa con nosotros en este fantástico día en el campo o en el parque.



¿CÓMO COMENZAR?

Todos los comienzos suelen ser lo más costosos. No nos conocemos lo suficiente y se producen algunas reticencias para la participación. Por eso, nuestro primer gran objetivo es romper esas barreras con juegos y dinámicas que favorezcan la confianza y la integración del grupo. He aquí algunas sugerencias.



DINAMICAS GRUPALES

EL BOSQUE

Un pequeño retoño surge en el centro de un círculo de fuertes y robustos árboles. De repente el viento hace acto de presencia y el arbolillo comienza a balancearse. Pero sus hermanos y compañeros que le rodean, le protegen y suavemente le hacen regresar al punto original y de esa manera evitan que se tronche.

El juego es muy simple. Uno de los participantes se sitúa en el centro con los ojos tapados y los brazos pegados al cuerpo que deberá estar rígido en el centro de un



circulo. Los componentes del círculo le hacen ir de un lado a otro empujándole suavemente con las manos. Finalmente se le coloca en la misma posición que comenzó.

Esta se repite con algunos de los demás jugadores para iniciar la compenetración del grupo.

EL GUSANO CIEGO

Vive en este bosquecillo un gusano muy juguetón, amistoso y aventurero. Le gusta pasear por el bosque y como es ciego utiliza todos los demás sentidos para identificar y conocer las cosas que le rodean. Disfruta de los olores y los sonidos de la naturaleza.



Conoce muchas plantas sólo con rozarlas y otras por el sabor de sus frutos. Muchas veces se junta a otros amigos para dar largos paseos por el bosque. Pero eso sí, siempre va en silencio para no ser devorado por alguno de sus hambrientos depredadores.

El desarrollo de este juego es como sigue:

En grupos de 5 ó 6 personas con los ojos vendados han de dar un paseo por los alrededores escuchando atentamente, olisqueando las fragancias del bosque y sintiendo



las texturas de las plantas con que nos topemos durante el trayecto. Después de unos minutos, debemos intentar regresar recordando las sensaciones recibidas al punto de partida.

CONOZCAMOS LA NATURALEZA



Una vez que nos encontramos en este paraje natural como pez en el agua es importante empezar a conocer a los seres con quien pasaremos el día, o esas horas agradables.

Los animales suelen salir despavoridos nada más oír llegar el autocar o los coches aunque algunos siempre andan despistados o son tan lentos que no pueden emprender la

huida y se esconden. Pero las plantas no pueden hacerlo y no será, en muchas ocasiones, por falta de ganas. Por este motivo es más fácil su observación y con ayuda de algunas actividades este reconocimiento de las especies puede ser ameno y hasta podría ocurrir que alguno de los individuos que han huido, viendo el ambiente tan agrádale y respetuoso en el que se desarrollan los juegos, salgan de sus escondrijos y se apunten



LOS DETALLES

Los jugadores tienen los ojos vendados y están sentados en corro. El monit@r, el/la profe o alguien del equipo les da a cada uno un objeto similar, depositándolo suavemente en sus manos (piñas de pinos, piedras, ramitas, etc.) les pide que traten de captar todos los detalles posibles de su forma, textura, peso, aristas, recovecos, olor, etc. Pasados unos minutos el monitor recoge los objetos y los pone en el centro en forma desordenada.



Enseguida les pide que se quiten las vendas y traten de encontrar su objeto del montón.

Aparentemente son muy parecidos, pero hay detalles que los hacen diferentes.

LAS ADAPTACIONES

Se forman dos equipos. Se numeran los jugadores de forma que cada uno tenga su par en el equipo contrario. El/la monitor o



profe tiene unas tarjetas en las que aparece apuntado un "cambio ambiental". Mientras las baraja dice un número y luego le ofrece, al azar, una a cada jugador con ese número; estos leen en voz alta la frase de su tarjeta y a partir de ese momento disponen de dos minutos para apuntar en su cuaderno de campo las posibles adaptaciones a ese cambio ambiental. El monitor, imparcial, juzgará las adaptaciones

correctas, que significaran un punto cada una para cada equipo.

Esta permitido el debate y la discusión posterior, pero no se puede hablar al compañero que le ha tocado responder; solo vale ayuda mímica.

POSIBLES CAMBIOS AMBIENTALES

- * Tus predadores comienzan a correr más rápido que tú.
- * Las plantas que comen comienzan a extinguirse.
- * Comienza la glaciación
- * Tú comida solo esta disponible en primavera y verano.
- * Hay una especie que empieza a comerse tus crías.

EJEMPLOS DE POSIBLES RESPUESTAS

- * Desarrollo u oído más agudo. Hago cuevas subterráneas.
- * Hago más variada mi dieta.
- * Desarrollo grasa corporal y piel gruesa. Me desplazo hacia el Ecuador.
- * Hiberno. Migro.
- * Mis crías serán más miméticas. La hembra parirá más crías.

EL EQUILIBRIO EN LA NATURALEZA

Se forman tres equipos de igual número de componentes: Lince, Conejos y Hierbas. Los lince comen a los conejos, los Conejos a la Hierba y la Hierba a los Lince (dado que lince muerto es abono para la vegetación)

Se marca el área de juego y se forman los equipos. Los Lince van con una mano sobre la cabeza, los Conejos con la mano en la cara, y la Hierba con una mano en el pecho. Vale sólo el agarrar por la ropa al contrario.



Pero aquí empieza lo bueno, cada individuo agarrado pasa a ser de la especie que lo cogió, por lo que deberá cambiar a la correspondiente posición de la mano (cabeza, cara o pecho). De esta forma observaremos disminución en algunas poblaciones y aumento de otras, pero siempre se volverá a un estado de equilibrio.

Si hay muchos Lince habrá más comida para la hierba, si hay pocos conejos éstos competirán menos por las Hierbas, etc. Pasado un tiempo, se puede introducir un nuevo jugador: el Hombre, al que no se puede cazar. Todos los cogidos por el hombre se convierten en hombres. Obviamente, al cabo de unos minutos todo se habrán convertido en Hombres.

En un debate posterior se analizara lo sucedido.

Cada ronda de juego no puede durar más de tres minutos, no vaya a ser que una de las especies se nos extinga.

LA CAMARA FOTOGRAFICA

Hay que "fotografiar" una imagen en un abrir y cerrar de ojos. Los participantes se reúnen en parejas:



uno será el fotógrafo y el otro la cámara. Es necesario que el monitor o profe explique haciendo una demostración con uno de los participantes: "cuando yo te apriete el hombro ligeramente y haga iclic! Tú, que estarás con los ojos cerrados y muy

relajado, los abrirás, contarás hasta uno y los cerrarás rápidamente". El monitor hace la demostración guiando a su cámara hacia un objeto en el suelo y dirá iclic!. Luego regresará al grupo y le pedirá al colaborador que abra los ojos y comente la foto que ha tomado. Tras este proceso de revelado se comprobará si la foto era fiel al objeto original. Luego de este ejemplo el monitor envía a cada pareja a tomar sus fotos (cuatro o cinco). Una vez que hayan terminado, el que hace de cámara comienza el revelado y le cuenta al fotógrafo las fotos que tomó, este último comprueba si efectivamente la cámara ha fotografiado lo que él ha querido. Luego se cambian los papeles y se comienza otra vez. Se puede sugerir tomas que van desde un paisaje hasta un primer plano de un insecto. Tiene que ser en silencio.

NOTAS



CONOCIMIENTO DEL MEDIO PLANTAS

Las plantas forman un mundo variadísimo, existen muchos miles de especies, solamente en España hay alrededor de 7.000.

Continuamente se descubren nuevos especímenes, incluso en nuestro suelo. Es fácil suponer que en las zonas menos estudiadas, donde abundan los vegetales, queden muchas por descubrir y clasificar.

El mundo de la Botánica es complejo, en el podemos conocer: microscópicas bacterias, hongos, algas primitivas, líquenes, musgos, hierbas, arbustos y hasta los grandes árboles. Siempre encontraremos algo nuevo que aprender, es todo un universo apasionante, distinto, en el cual disfrutaremos investigando cosas tan extraordinarias como la vida de las flores, su reproducción, el suelo apropiado a cada especie, temperatura adecuada, humedad, desarrollo, cuanto tiempo tardan en crecer, agrupaciones o comunidades, clasificación y un largo etcétera que iremos viendo a medida que nuestros conocimientos aumenten.

La mayoría de las plantas conviven asociadas. Las comunidades más simples, las más fáciles de reconocer son aquellas que habitan zonas áridas o rocosas. En los prados encontraremos un buen número de vegetales en continua lucha por ser los dominantes. Los animales al comérselos, controlan el crecimiento y desarrollo de las especies, algunas no soportan la presión y desaparecen, quedando solamente las adaptadas a ser pisadas y podadas.



NOTAS



INVERTEBRADOS

Los insectos son muy numerosos, están divididos en grandes ordenes, los principales son: DÍPTEROS (Moscas), AFANÍPTEROS (Pulgas), LEPIDÓPTEROS (Mariposas), COLEÓPTEROS (Escarabajos), NEURÓPTEROS (Libélulas), HIMENÓPTEROS (Avispas y Abejas), HEMÍPTEROS (Chinches), ORTÓPTEROS (Saltamontes y Mantis), DERMÁPTEROS (Tijeretas), HOMÓPTEROS (Pulgones).

No solo los insectos componen el mundo de los invertebrados, hay otros de gran interés como los

ARÁCNIDOS (Arañas), CRUSTÁCEOS (Cangrejos), MOLUSCOS (Caracoles, conchas, cefalópodos-pulpos-, etc.), GUSANOS (Lombrices), EQUINODERMOS (Estrella de mar), ESPONJA, DELENTÉREOS (Medusas, etc)



Observar a estos animales constituye todo un mundo complicado y variado.

Las genéticas han venido a complicar, o simplificar (según se mire), la clasificación de los seres vivos. Los cromosomas son pequeñas estructuras de las células, con su conocimiento se pueden reconocer hasta parentescos. Los invertebrados ofrecen muchas posibilidades de distracción y estudio. Sirva de ejemplo la realización de una tela de araña. Donde seguir todo el proceso resulta algo casi mágico, la precisión del tendido de los hilos, así como su consistencia y flexibilidad, la situación, como atrapa a las presas, etc. puede ser apasionante.

NOTAS



PECES, ANFIBIOS Y RECTILES

En los ríos, charcas y lagos, no solamente hay peces, podemos encontrar interesantes anfibios, como tritones y ranas. También se hallan reptiles, culebras y algunos lagartos amantes del frescor de las orillas de los ríos. También los Galápagos pueden ser avistados se permanecemos quietos y ocultos en la ribera. La observación de estos animales es muy emocionante

Las plantas acuáticas son otra cuestión interesante, podemos estudiarlas en un acuario o en sus lugares originales, algunas dan bayas flores que emergen sobre la superficie dela agua cubriendo extensas zonas.



Entre los mares penetramos en los misterios de las profundidades, corales, madreperlas, esponjas de mar, erizos, peces, actínias y algas, forman un mundo maravilloso, cuando más lo conocemos, resulta más atractivo, si bien no hemos de olvidar, que el agua no es nuestro medio, todas las precauciones no pocas para no tener graves accidentes. Todos los años el agua se cobra vidas de imprudentes que olvidan su condición de seres pulmonados.

NOTAS



AVES

Armados de paciencia y caminando en silencio, alejándonos de las poblaciones, lograremos avistar a esas joyas de la naturaleza. Agudizando la vista y el oído, lograremos hacer magnificas observaciones que nos llenen de satisfacción, al tiempo que aprenderemos cosas de su biología y conducta.

No es necesario alejarse en la mayoría de las veces, de la residencia habitual para observar aves. En los jardines y parques de las ciudades y de los pueblos, se pueden ver interesantes especies, que en el campo nos cuesta contemplar. Es una buena practica, ir con frecuencia a los parques de nuestra ciudad, o a los



alrededores de los pueblos, pertrechados con prismáticos, una guía de campo de aves y nuestra libreta de notas, bolígrafo, lápiz, carboncillo o lápices de colores; un

magnifico complemento que nos ayudara a familiarizarnos con las aves y con el maanejo de las guias que tenemos



NOTAS

MAMIFEROS

La observación de los mamíferos es aun más compleja que la de las aves, suelen dejarse ver poco, son muy tímidos y numéricamente hay menos que las aves. Los lugares adecuados para observarlos son parques nacionales o naturales donde haga muchos años que no se cazan, reservas, cotos nacionales o grandes fincas privadas.



Los mamíferos, además de oído y vista excelentes, tienen el olfato finísimo, capaz de detectar cualquier efluvio que desprendamos, no debemos perfumarnos con colonias olorosas o desodorantes fuertes por ser olores infrecuentes que los ponen sobre aviso.

Para observarlos, salvo que sea una casualidad, hemos de meternos en un chozo, preparar un cebo atractivo y esperar hasta que vengan a capturarlo. Otro sistema es acecharlos en sus guaridas, a distancia, bien camuflados y contra el viento, de lo contrario, si "le damos el aire", nos jugarán la vuelta y no lograremos nuestro propósito. Otro lugar importante es el abrevadero, donde todos los días bajan a beber agua, pero esta observación hay que ser muy sigiloso, y a parte de ponerse a favor del viento, debemos de permanecer lo más quietos posible. Si ya habitualmente son desconfiados, en época de cría lo son mucho más.

NOTAS



Este material está específicamente diseñado para su uso. A nosotros no nos importa en absoluto que sea fotocopiado, tratado informaticamente o transmitido de cualquier forma y por cualquier medio siempre que su utilización sea con fines educativos y no tenga animo de lucro. Los textos fueron recopilados en su mayoría por el Taller de Naturaleza (E.A.) del Programa Comunidad Escuela de Salud del año 1.995.



ORCHIS GARDEN SL

CENTRO DE JARDINERÍA Y VIVERO

Vendemos vida

Lunes a Sábado de 9,00 a 13,00 h. y de 16,00 a 20,00 h.
(Invierno)

Lunes a Sábado de 8,00 a 13,00 h. y de 17,00 a 20,30 h.
(Verano)

Domingos de 09.30 a 13:00 (Todo el año)

Polígono Industrial, Calle 2, Par-16, 13200 MANZANARES
Tfno/Fax: 926 61 45 18

orchisgarden@orchisgarden.com

www.orchisgarden.com